

## Пояснительная записка к программе деятельности МБОУ ДОД «Энемская детская школа искусств»

«Человечество находится сегодня на пороге постиндустриального общества, что связано с необходимостью глубокого преобразования всех сфер общественной жизни. Сейчас имеют место негативные явления, связанные с усилением технократизма и бездуховности, с нестабильностью жизни, разрушением привычных устоев и нравственных ориентиров, возможностью социальных и экологических катаклизмов, со всем, что может породить реальный гуманистический кризис человека.

Все чаще в той или иной мере мы сталкиваемся с тяжелыми проблемами, связанными с жизнью и поведением молодежи; повсеместно заметен рост вандализма, жестокости, преступности наркомании, алкоголизма среди детей и подростков.

Спасение молодежи от нравственного и духовного оскудения в кризисном обществе требует перехода к истинно гуманистическим системам воспитания на уровне общества в целом, отдельной территории, каждого учебно-воспитательного учреждения. Для полноценного включения подростков в жизнь, для эффективного и творческого выполнения ими социальных функций членов общества, для подготовки личности к саморазвитию, самообразованию требуется качественно иная, эстетически и педагогически организованная система.

Такой системой, на наш взгляд, сегодня является система дополнительного образования, построенная на принципе добровольности, учета индивидуальности каждого ребенка, подростка. Все это требует необходимой функциональной перестройки данной системы, и в частности центров социально-культурной деятельности.

В настоящее время принципиально изменился статус и функции учреждения дополнительного образования детей. Сейчас эти учреждения выходят на уровень комплексных предпрофессиональных общеобразовательных программ, удовлетворяющих потребности детей в дополнительных образовательных услугах, принося тем самым разнообразие и альтернативность в общественную систему образования. Сегодня в учреждениях дополнительного образования основополагающим направлением является гуманизация образования.

Новые возможности в развитии личности связаны с совместной деятельностью детей, подростков, взрослых на принципах добровольности, взаимного интереса, вариативности и выбора.

В дополнительном образовании растет востребованность таких форм организации, которые позволяют объединить воедино деятельность, заинтересованное общение, возможность совместного участия в реализации какого-либо проекта, идеи. Привлекательны традиции, сознательно развиваемые и поддерживаемые в детском коллективе, когда вырабатывается

социокультурное пространство развития, особая структура, поддерживающая взросление.

Развитие личности – это задача не сугубо педагогическая, это задача социально-педагогическая.

Гуманистическое воспитание призвано выступить преемником лучшего из культурного наследия, призвано сохранить все то, что способствует возвышению личности.

Развитие личности – непрерывный и исключительно сложный процесс. Формирование личности осуществляется в процессе ее социализации, воспитания и самообразования. Социализация, приобщая школьников к социокультурным ценностям, создает практическую среду, духовное и предметное пространство воспитания. Воспитание могущественно, но не всесильно. Главное в нем – создание условий для целенаправленного систематического саморазвития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

Обучение искусству в дошкольном и младшем школьном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Познание мира через художественный музыкальный образ обогащает личность ребенка, способствует всестороннему развитию и формированию его мировоззрения. Поэтому каждое музыкальное произведение, смысл которого раскрыт ученику при помощи творческого воображения, позволит ребенку не просто реализовать свой потенциал, а и сформировать навыки исполнительского мастерства. Обучаясь в ДШИ школьники овладевают умениями и навыками, которые позволяют им изучать музыкальный материал различной степени сложности. Специальными умениями и навыками являются: восприятие музыки, эмоциональный отклик на услышанное, анализ произведений, выявление необходимых элементов образных характеристик, обоснованная исполнительская концепция и донесение до слушателя содержания исполняемой музыки. Формирование этих умение осуществляется на протяжении всего периода обучения в начальной школе и продолжается на всех ступенях обучения в профессиональных учебных заведениях.

Обучение музыке, изобразительному искусству всегда опирается на деятельность слуха, зрения. Учебная работа в классе состоит из прослушивания и просмотра произведений, детального анализа изучаемого репертуара и овладения творческими, исполнительскими навыками. Все это способствует формированию личности школьников в ДШИ.

Музыкальный репертуар, предлагаемый детям должен отвечать двум основным принципам: художественности и доступности, включать произведения разных стилей и эпох. Поэтому наряду с музыкой XVIII – XIX веков в репертуаре младших школьников широко должна быть представлена музыка современных композиторов.

Использование на занятиях произведений живописи, скульптуры, архитектуры – создает необходимое настроение, способствует восприятию

музыкального художественного образа. Визуальные образы в силу своей наглядности, живое слово (поэзия, проза), благодаря относительной конкретности и точности, помогают ребенку расшифровать музыкальный художественный образ. Произведения изобразительного искусства подбираются с учетом стилевого и содержательного соответствия изучаемой музыки.

Таким образом, творчески подходя к поставленной задаче, мы сможем развить детей в младших классах ДШИ так, что в дальнейшем окажет положительное влияние на осмысленность, образную наполняемость и завершенность исполнения, поможет их осознанному ориентированию к поступлению в Сузы и Вузы.

В соответствии с вышеизложенным следует, что преподаватель ДШИ должен овладевать теорией и практикой музыкального образования.

Знать:

1. Положения и закономерности, раскрывающие возможности искусства и педагогики в музыкальном воспитании, обучении и развитии учащихся.
2. Представления о ребенке как субъекте музыкального образования.
3. Приоритетные качества личности преподавателя ДШИ.
4. Целостную модель компонентов музыкального образования.
5. Сущность, виды и особенности профессиональной деятельности преподавателя ДШИ.

Деятельность преподавателя ДШИ имеет ярко выраженное социальное предназначение. Оно заключается в формировании личности учащегося посредством приобщения его к общечеловеческим ценностям, которые содержатся в подлинно художественных образцах музыкальной культуры; в раскрытии творческих сил ребенка путем вовлечения его в посильную для него музыкальную деятельность. В настоящее время профессиональная деятельность преподавателя ДШИ включает конструктивную деятельность, музыкально-исполнительскую, изобразительную деятельность и коммуникативно-исполнительскую деятельность.

Конструктивная профессиональная деятельность преподавателя направлена на осмысление содержания и способов художественно-педагогического построения отдельного урока, блока уроков, воплощающих определенную идею и логику развития. Эта деятельность предусматривает прогнозируемую преподавателем смену своих эмоциональных состояний, своей энергетики, отвечающих характеру запланированных видов музыкальной деятельности учащихся.

Особенности музыкально-исполнительской деятельности преподавателя ДШИ заключается в педагогической направленности, которая предполагает:

- ориентацию на детскую аудиторию.
  - стремление увлечь детей музыкой и изобразительным искусством на личном примере.
- вовлечение учащихся в собственную исполнительскую деятельность.
- пробуждение их творческих способностей, воображения, ассоциативного мышления и т. д.

Коммуникативно-организационная деятельность направлена на решение следующих задач:

- организация процесса совместного с детьми «проживания» произведения, использования «манков», обратной связи, регуляция эмоционального состояния учащихся в соответствии с музыкально-педагогической задачей.

- установление атмосферы эмоционально-духовного общения, контакта между преподавателем и учащимся, доброжелательного и требовательного отношения к ним, создание установки на возникновение эмоционально-духовных quasi субъект-субъектных отношений между детьми и музыкой в процессе ее личностного восприятия, воспроизведения.

Информационная справка о МБОУ ДОД «Энемская детская школа искусств. Анализ состояния и проблем учреждения дополнительного образования детей.

Наименование учреждения в соответствии с уставом:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Энемская детская школа искусств».

Учредителем Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Энемская детская школа искусств» является – Администрация муниципального образования «Тахтамукайский район». Полномочия Учредителя Школы от имени администрации муниципального образования «Тахтамукайский район» выполняет муниципальное учреждение «Управление культуры».

Юридический адрес школы: 385132 п. Энем, ул. Красная, 16-А. Тахтамукайский район, Республика Адыгея.

Фактический адрес: 385132 п. Энем, ул. Красная, 16-А. Тахтамукайский район, Республика Адыгея

Фамилия, имя, отчество руководителя (его заместителей)

Директор – Арестенко Татьяна Ивановна

Зам. директора по УВР – Шумная Людмила Васильевна

Зам. директора по АХЧ – Жерновая Эмма Ивановна

Школа создана в 1977 году. Приказ областного управления № 150 от 01.09. 1977г.

Наименование Школы при создании – Энемская музыкальная школа.

Приказом Министерства культуры и туризма от 16.07.1992 г. №71 Энемская детская музыкальная школа преобразована в «Энемскую детскую школу искусств».

Приказом по управлению культуры и кино Муниципального образования «Тахтамукайский район» от 20.02.2004 г №7-0 «Энемская детская школа искусств» преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Энемская детская школа искусств»;

Постановлением Администрации муниципального образования «Тахтамукайский район» №1075 от 10.10.2011г. Школа переименована в

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Энемская детская школа искусств».

На протяжении всех лет своей деятельности коллектив школы ведёт большую работу по профессиональной ориентации детей и подростков, по охвату мероприятиями культурно-просветительной направленности населения и района. Ежегодно проводится около 40 концертов, лекций-концертов, бесед с учащимися, детьми дошкольного возраста как непосредственно в школах, так и в учреждениях района. Почти все культурно-просветительные общерайонные мероприятия проводятся с участием преподавателей и учащихся школы.

Традиционно в школе отмечаются: день танца, день музыки, проводятся новогодние утренники, выпускные вечера, праздничные концерты для жителей п.Энем, праздничные тематические концерты, посвященные Дню 8-го марта, Дню Победы для учащихся общеобразовательных школ, детей дошкольных учреждений и их родителей.

Растет творческая активность учащихся, они с желанием участвуют в различных конкурсах и фестивалях детского музыкального и хореографического творчества у себя в школе, в районе, в Республике. Учащиеся художественного отделения являются постоянными участниками районных, областных, городских, региональных, всероссийских и международных выставок.

Школа искусств располагает зданием в п. Энем. Общая площадь помещения составляет 1791,5 кв. метров. Здание имеет учебные кабинеты оснащённые инструментами, наглядной информацией, мебелью, необходимыми техническими средствами обучения; подсобные помещения.

В школе имеется нотный материал, фонотека по музыкальному и хореографическому искусству, видеотека для учащихся художественного отделения. Помимо этого имеется набор оргтехники: компьютеры, принтеры, сканеры, ксероксы, фотоаппарат.

Общее число педагогических работников школы на 01.09.14г. – 24 человека.

Штатных – 22, совместителей – 2.

Высшее образование имеют – 17 преподавателей

Среднее специальное образование – 7.

Возраст работников школы

До 30 лет – 1

До 40 лет – 8

До 50 лет – 6

Свыше 50 лет – 9

Квалификационные категории:

Высшая категория – 6

I категория - 7

Педагогический стаж:

До 10 лет – 6

До 15 лет – 5

До 30 лет – 8

Свыше 30 лет – 5 человек

Школа осуществляет свою деятельность в целях реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов муниципальной власти по организации предоставления дополнительного образования в сфере искусств на территории Муниципального образования «Тахтамукайский район» граждан с 5-18 лет.

Отдавая детей в школу искусств, родители чаще всего преследуют несколько целей: это развитие определенных качеств личности, эстетическое развитие ребенка и приобретение начальных профессиональных навыков.

Дети, в зависимости от степени их увлеченности стремятся добиваться определенных профессиональных достижений, чему способствует возможность участия детей в различных конкурсах и концертах.

В настоящее время школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности; дополнительные общеразвивающие программы.

Школа располагает необходимой материальной базой, позволяющей проводить обучение качественно и в полном объеме. Тем не менее, для улучшения развития личностных качеств ребенка, для более полного раскрытия творческого потенциала необходимо постоянно улучшать качество обучения, давать ребенку представление о новых направлениях в искусстве. Для воплощения этих направлений в жизнь необходимо совершенствование материальной базы школы.

### Философско-методологическая основа осуществления образовательно-воспитательного процесса в учреждении.

Настоящая программа разработана, исходя из положений Закона Российской Федерации «Об образовании», на основе анализа действий учреждений образования, входящих в единое воспитательное пространство школы искусств. Единое воспитательное пространство дает возможность создать программу развития, способную дать личности наиболее полно реализовать свой потенциал.

Период действия программы – 2014 – 2018г.

Цель программы – воспитание личности ребенка в духе культуры, мира, взаимопонимания.

Деятельность школы искусств ориентирована на:

- нравственное, интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся в контексте национальной культуры;
- формирование у детей понимания многообразия, взаимовлияния разных культур народов, населяющих нашу страну;
- воспитание готовности к общественно – полезной деятельности;

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- восстановление ценностей патриотизма и гражданственности, ценностей личной свободы в общественной самоорганизации и самоуправлении.

#### Принципы организации и функционирования:

- лично – ориентированный подход в воспитательном процессе;
- комплексный подход;
- добровольность и защита прав ребенка;
- общедоступность и адаптированность реализуемых образовательных программ к уровням и способностям развития обучающихся, их преемственность.

При выборе пути развития «Энемская детская школа искусств» ориентируется на стратегию системных изменений:

- управленческой деятельности;
- организации образовательных процессов;
- основ взаимодействия школы искусств с учреждениями культуры, образования, другими общественными организациями;
- создание единого детского коллектива на уровне школы искусств;
- в психолого-методическом обеспечении.

#### Базовые ценности коллектива Энемской детской школы искусств:

- ребенок, его личность, интересы и потребности;
- семья как основа формирования и развития личности ребенка;
- образованность как одно из важнейших условий для максимально полной самореализации личности;
- культура взаимоотношений между людьми, как одно из важнейших составляющих здорового общества;
- педагог как личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку;
- коллектив единомышленников как основное условие существования и развития полноценного учреждения дополнительного образования детей.

Будущее Энемской детской школы искусств направлено на:

- создание условий для наиболее лучшей допрофессиональной и начальной предпрофессиональной подготовки учащихся;
- создание прочной программно-методической базы;
- изучение и создание новых педагогических технологий в творческих объединениях;
- создание системы оперативного планирования деятельности школы искусств;
- создание единого, стабильного, сплоченного педагогического коллектива, отличающегося высоким уровнем профессионализма, создание новых, укрепление и продолжение старых традиций;
- создание единого детского коллектива, способствующего повышению уровня комфортности воспитанников, большему раскрепощению их личности, адаптации к жизни в обществе, приобщение к культурным и

духовным ценностям на основе свободного выбора различных видов творческой деятельности;

- удовлетворение приоритетных образовательных, воспитательных, культурных потребностей микросоциума.

Методическое обеспечение образовательного процесса реализуемые образовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Рисунок» (Разработчик О. В. Шамрай);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Лепка» (Разработчик О. В. Ратиева);
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Станковая композиция» (Разработчик Т. П. Бетехтина);
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Живопись»;
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Беседы об искусстве»;
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету «Основы дирижирования» (Составитель Арестенко Т. И.);
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебному предмету «Хор» (Составитель Арестенко Т. И.);
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (Составитель Шумная Л. В.);
9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Сольфеджио» (Составитель Заморий С. А.);
10. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Слушание музыки» (Составитель Шумная Л. В.);
11. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Музыкальная литература» (Составитель Шумная Л. В.);



12. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Ансамбль» (Составитель Шумная Л. В.);
13. Дополнительная общеобразовательная программа в области «Изобразительное искусство» по предмету «Беседы об искусстве» (Составитель Кузьменко А. И.);
14. Дополнительная общеобразовательная программа в области «Изобразительное искусство» по предмету «Станковая композиция» (Составитель О. В. Ратиева);
15. Дополнительная общеобразовательная программа в области «Изобразительное искусство» по предмету «Изобразительное творчество» (Составитель Н. А. Табаденко);
16. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Баян» (Составитель Шестакова О. П.);
17. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Аккордеон» (Составитель Шестакова О. П.);
18. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (Составитель Шестакова О. П.);
19. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Гитара» (Составитель Шестакова О. П.);
20. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты» по учебному предмету «Хоровой класс» (Составитель Арестенко Т. И.);
21. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебному предмету «Фортепиано» (Составитель Женетль А. Ю.);
22. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» (Составитель Дмитриенко Т.И.);
23. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебному предмету «Скрипка» (Составитель Дмитриенко Т.И.);
24. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Танец» (Составитель Мазырина Т. А.);

25. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (Составитель Шумная Л.В.);
26. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Музыкальная литература» (Составитель Шумная Л.В.);
27. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Ритмика» (Составитель Мазырина Т. А.);
28. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «История хореографического искусства» (Составитель Мазырина Т. А.);
29. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» (Составитель Мазырина Т. А.);
30. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Народно-сценический танец» (Составитель Мазырина Т. А.);
31. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Классический танец» (Составитель Мазырина Т. А.);
32. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебному предмету «Гимнастика» (Составитель Мазырина Т. А.);
33. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Керамика» (Составитель Шамрай О. В.);
34. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Скульптура» (Составитель Бетехтина Т. П.);
35. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Беседы об искусстве» (Составитель Кузьменко А. И.);

36. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Живопись» (Составитель Ратиева О. В.);
37. Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Занимательное сольфеджио» (Составитель Заморий С. А.);
38. Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Фортепиано» (Составитель Шумная Л. В.);
39. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (Составитель Арестенко Т. И.);
40. Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Фортепианный ансамбль» (Составитель Шумная Л. В.);
41. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», по учебному предмету «Ансамбль» (Составитель Женетль А. Ю.);
42. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (Составитель Шумная Л. В.);
43. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», по учебному предмету «Оркестровый класс для народных инструментов 8(9) летнего обучения» (Составитель Шестакова О. П.);
44. Учебная программа «Сольное пение» к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (составитель Т. И. Арестенко);
45. Учебная программа «Вокальный ансамбль» к дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (составитель Т. И. Арестенко);
46. Учебная программа «Сольное пение» к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (составитель Т. И. Арестенко);
47. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение» (составитель Заморий С. А.);
48. Учебная программа «Основы дирижирования» к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (составитель Т. И. Арестенко)

49. Учебная программа «Вокальный ансамбль» к дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (составитель Т. И. Арестенко);
50. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по предмету «Слушание музыки» (составитель Шумная Л. В.);
51. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» по учебному предмету «Хоровой класс» (Составитель Арестенко Т. И.);
52. Учебная программа «Постановка голоса» к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Составитель Заморий С. А.).
53. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Рисунок» (Составитель Мартыненко Н. А.);
54. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Живопись» (Составитель Мартыненко Н. А.);
55. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Лепка» (Составитель Табаденко Н. А.);
56. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», по учебному предмету «Ритмика» (Составитель Мазырина Т. А.);
57. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по предмету «Беседы об искусстве» (Составитель Мазырина Т. А.);
58. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Домра» (Составитель Шестакова О. П.);
59. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Адыгская гармоника» (Составитель Шестакова О. П.);
60. Программа раннего эстетического развития детей в области хореографического искусства (Составитель Мазырина Т. А.);
61. Программа раннего эстетического развития детей в области изобразительного искусства (Составитель Табаденко Н. А.);
62. Программа раннего эстетического развития детей в области музыкального искусства (Составитель Симакова О. В.);

63. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства по учебному предмету «Современный танец» (составитель Т. А. Мазырина);
64. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Скрипка» (составитель Дмитриенко Т. И.);
65. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Баян, аккордеон» (Составитель Шестакова О. П.);
66. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Гитара» (Составитель Шестакова О. П.);

#### Программы художественно-эстетической направленности:

№	Название программы	Ф.И.О. составителя
1.	Рабочая образовательная программа по «Слушанию музыки» для учащихся хореографического отделения	Шумная Л.В.
2.	Рабочая образовательная программа по «Музыкальной литературе» для учащихся хореографического отделения	Шумная Л.В.
3.	Рабочая образовательная программа по «Музыкальной грамоте» для учащихся хореографического отделения	Шумная Л.В.
4.	Рабочая образовательная программа по сольному пению	Арестенко Т.И.
5.	Рабочая образовательная программа по сольфеджио (для учащихся народного отделения, обучающихся по пятилетней программе)	Володикова И.Е.
6.	Рабочая образовательная программа по сольфеджио (для учащихся, дирижерско-хорового, фортепианного, струнно-смычкового отделений, обучающихся по пятилетней и семилетней программам)	Быстрова О.А.
7.	Рабочая программа вокально-хорового обучения в младшем хоре	Быстрова О.А.
8.	Рабочая программа по сольфеджио (подготовительный цикл обучения)	Володикова И.Е.
9.	Программа вокально-хорового обучения в старшем хоре	Володикова И.Е.
10.	Рабочая образовательная программа по предмету «Современная музыкальная литература»	Шумная Л.В.
11.	Рабочая образовательная программа по «Музыкальной литературе» (для учащихся, дирижерско-хорового, фортепианного, струнно-смычкового, народного отделений, обучающихся по пятилетней и семилетней программам)	Шумная Л.В.
12.	Рабочая образовательная программа по «Слушанию музыки» (для учащихся, дирижерско-хорового, фортепианного, струнно-смычкового, народного отделений, обучающихся по пятилетней и семилетней программам)	Шумная Л.В.
13.	Рабочая образовательная программа по классу «Аккомпанемента»	Дузь Н.В.
14.	Рабочая образовательная программа по классу «Скрипки»	Клишина Л.Ю.
15.	Рабочая образовательная программа: Чтение нот с листа для учащихся фортепианного отделения ДМШ и ДШИ	Женетль А.Ю.
16.	Рабочая образовательная программа по классу трехструнной домры	Черба Л.А.
17.	Рабочая образовательная программа по классу оркестра русских народных инструментов	Черба Л.А.
18.	Рабочая образовательная программа по классу образовательная программа по классу баяна - аккордеона	Шестакова О.П. Иващенко Н.М.

19.	Рабочая образовательная программа по предмету «Ритмика и танец»	Мазырина Т.А.
20.	Рабочая образовательная программа по предмету «Адыгская художественная культура» (для учащихся, дирижерско-хорового, фортепианного, струнно-смычкового, народного отделений, обучающихся по пятилетней и семилетней программам)	Дербок Б.З.
21.	Рабочая образовательная программа по классу «Специального фортепиано»	Шумная Л.В.
22.	Рабочая образовательная программа по классу «Шестиструнной гитары»	Жаде Ж.В.
23.	Рабочая образовательная программа «Классический танец»	Мазырина Т.А.
24.	Рабочая образовательная программа «Народный танец»	Мазырина Т.А.
25.	Рабочая образовательная программа «Историко-бытовой и Современный танец»	Мазырина Т.А.
26.	Рабочая образовательная программа «Беседы о хореографическом искусстве»	Мазырина Т.А.
27.	Рабочая образовательная программа по дирижированию	Арестенко Т.И.
28.	Рабочая образовательная программа «Ритмика и танец»	Мазырина Т.А.
29.	Рабочая образовательная программа по Сценической практике	Мазырина Т.А.
30.	Рабочая образовательная программа «Гимнастика»	Мазырина Т.А.
31.	Рабочая образовательная программа «Рисунок»	Дьякова Т. А.
32.	Рабочая образовательная программа «Живопись»	Ивашенко Н. Г.
33.	Рабочая образовательная программа «Композиция станковая»	Кузьменко А. И.
34.	Рабочая образовательная программа «Композиция прикладная»	Бетехтина Т. П.
35.	Рабочая образовательная программа «Скульптура»	Мартыненко Н. А.
36.	Рабочая образовательная программа «Беседы об изобразительном искусстве»	Кузьменко А. И.
37.	Рабочая образовательная программа «Керамика»	Шамрай О. В.
38.	Рабочая образовательная программа «Лепка»	Шамрай О. В.
39.	Рабочая образовательная программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»	Дьякова Т. А.
40.	Рабочая образовательная программа «Прикладное искусство»	Бетехтина Т. П.
41.	Рабочая образовательная программа «Ознакомление»	Дохова А. А.
42.	Рабочая образовательная программа «Адыгейские инструменты»	Дохова А. А.
43.	Рабочая образовательная программа «Вокальный ансамбль»	Арестенко Т. И.

Разрабатывая различные программы, преподаватели пришли к следующему выводу, что программа должна обладать следующими качествами:

- *актуальность* – ориентированность на решение наиболее значимых для учреждений дополнительного образования проблем, т.е. таких проблем, устранение которых может дать полезный эффект;
- *прогностичность* – отражение в целях и планируемых действиях изменяющихся требований и условий реализации программы;
- *рациональность* – определение таких целей и способов их достижения, которые для данного комплекса решаемых проблем и имеющихся ресурсов позволят получить максимально полезный результат;
- *реалистичность* – соответствие между желаемым и возможным, т.е. планируемыми целями и необходимыми для их достижения средствами;
- *чувствительность к сбоям* – это свойство программы своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от предусмотренного программой;

- *целостность* – обеспеченность полноты состава действий, необходимых для достижения поставленных целей, а также согласованность связей между действиями, включенными в программу;
- *контролируемость* – возможность операционально определять конечные и промежуточные цели (ожидаемые), т.е. наличие способа проверок реально полученных результатов на их соответствие целям;
- *сбалансированность* по всем ресурсам – кадровым, научно-методическим, материально-техническим, но прежде всего финансовым.

### **Руководство педагогическим коллективом**

Педагогический коллектив школы весь учебный год работает по утверждённому педсоветом плану работы школы на учебный год. Проводятся заседания педагогического совета, на которых заслушиваются промежуточные результаты работы по отделениям, вносятся коррективы по срокам выполнения отдельных мероприятий, утверждаются нормативные локальные акты, заслушиваются отчёты о проделанной работе и т.д.

Администрацией школы постоянно вёлся планомерный контроль преподавателей за качеством учебных занятий. По окончании года каждый преподаватель предоставляет в учебную часть письменные отчёты о работе своего класса с заключением заведующих отделениями. Форма письменных отчетов, существенно помогает преподавателям подготовиться к своей аттестации.

Систематически проводится контроль преподавателей по ведению дневников, классных журналов, индивидуальных планов учащихся, соответствия утверждённого расписания.

### **Концептуальный блок**

В связи с современным развитием системы образования на данном этапе сейчас, как никогда возросла роль дополнительного образования детей. Именно она помогает ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить свои природные способности. Система дополнительного образования детей предоставляет ребенку право выбора творческой деятельности, уровня сложности и темпа освоения программы. Преподаватель в данном случае имеет больше возможностей для гармонизации образовательного процесса с потребностями ребенка. Именно здесь ребенок благодаря смене типов деятельности имеет возможность оценить свои интересы, свои способности, что в конечном результате помогает ему сделать правильный выбор жизненного пути.

Детская школа искусств обеспечивает выполнение следующих функций:

- информационный - когда ребенок и родители знают, в чем специфика школы, чему можно научиться, посещая ее, как это может пригодиться в дальнейшей жизни.

- обучающей - когда приобретение знаний и навыков, полученных в школе искусств, становится предпрофессиональной подготовкой, дает направление дальнейшей учебе и работе.
- развивающей - знакомство с искусством помогает развитию эмоциональных, духовно - нравственных качеств личности.
- социализирующей - когда вхождение в социальную группу, отличающуюся от семейной и школьной, знакомство с ее структурой и ролями, личностное переживание успеха и неуспеха в деятельности и взаимоотношениях с другими приводят в конечном результате к личностному становлению ребенка.

Специфика учреждения дополнительного образования выражается в том, что:

- обучение должно поддерживать познавательный и творческий интерес каждого ребенка;
- индивидуализация образования осуществляется со стороны обучающегося как главного «заказчика» и субъекта школы искусств;
- процесс обучения носит неформальный характер, он основан с учетом основных этапов развития ребенка, акцент ставится на общении, передаче опыта старшего младшему, обмену опытом друг с другом в процессе деятельности;
- специфика неформального общения предъявляет особые требования к личным качествам педагога в области творчества;
- педагог имеет возможность не акцентировать своё внимание на результативной стороне образовательного процесса, а строить образование по принципу - процесс ради процесса, когда процесс - тоже результат.

При определении стратегии и тактики собственной деятельности педагог должен изначально ответить на вопрос: каким ему видится ребенок, как развить такие качества личности, как ответственность, самостоятельность, умение творчески мыслить.

Республика Адыгея уникальная по своему историческому и культурному наследию, требующая тщательного осмысления и заботы. Это наследие обладает огромным воспитательным потенциалом, позволяющим вернуть воспитанию его несколько утраченные сегодня функции:

- сохранение, воспроизводство и развитие национальной культуры;
- обеспечение преемственности и смены поколений;
- создание условий для свободного развития личности.

Так как у детей есть возможность творческое действие перенести во взрослую жизнь, тем более, что многие сегодняшние взрослые оказались духовными банкротами, - без путей, дорог, здоровья и спасительного плана, один выход, - найти сверхсилы и пойти вместе с детьми создавать живую историю, брать с собой науку в максимально большом количестве, брать с собой любовь и волю к творческому труду, новое отношение к природе и новый, менее агрессивный образ жизни. Мы знаем: хочешь жить – приближайся к детям. Древнекитайский мыслитель Конфуций заметил: «Человек измеряется не с ног до головы, а с головы до неба». В нашем небе-



космосе Российский Флаг, который имеет три цвета: белый – благородство, синий – верность, красный – мужество. Мы верим, что государство, имеющее в своем символе высокие понятия, даст возможность сегодняшним детям уже сейчас построить Свой Дом – без насилия, страха, войны, голода, нужды, болезней. При этом нам остается очень немного – заложить прочный фундамент.

И, несомненно, важное место в этом процессе занимают учреждения дополнительного образования детей, к числу которых относится МБОУ ДОД «Энемская детская школа искусств».