

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель учреждения  
Управления культуры  
Муниципального образования  
«Тахтамукайский район»

---

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Т. И. Арестенко  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Энемская детская школа искусств»  
на 2014-2017гг.**

Принята  
на Педагогическом совете  
МБОУ ДОД «Энемская ДШИ»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**п. Энем  
2014г.**

## Введение

Детское дополнительное образование – это процесс овладения детьми и юношеством художественной культуры своего народа и народов других стран, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Программа развития МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» опирается на Закон "Об образовании" РФ, «Национальную доктрину образования Российской Федерации» и на «Концепцию художественного образования Российской Федерации», которые устанавливают приоритет образования в государственной политике, определяют стратегию и направление развития системы дополнительного образования в России на период до 2025г.

Программа развития МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» отражает волю государства в реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина России в области культуры и искусства:

- право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры и искусства;
- свободу художественных видов творчества, преподавания, охрану интеллектуальной собственности;
- обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

### Цели и задачи программы

Исходя из *основной задачи* дополнительного образования: обеспечение необходимых условий для личностного развития, самоопределения и творческого труда учащихся; формирование их общей культуры; адаптация личности к жизни в обществе;

и *целей* дополнительного образования: возрождение интеллектуального, духовного, творческого потенциала нации; воспитание свободных граждан с развитыми интеллектуальными способностями; творческим отношением к миру, чувством личной ответственности и моральности, способных к преобразовательной деятельности и жизнетворчеству,

*целями* детского образования в МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» на современном этапе являются:

- повышение общего уровня культуры и искусства в области художественного и музыкального образования;
- сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в области культуры и искусства.

Исходя из них, программа МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» призвана обеспечить осуществление следующих задач:

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов детей и юношества, всех социальных возрастных групп населения города и района;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;

- подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства;
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного и национального творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества;
- широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и юношества;
- формирование культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов России;
- привлечения ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;
- выявление одарённых детей и молодёжи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

#### **Основные стратегические задачи школы**

Воспринимая образовательный процесс как постоянно совершенствующийся, школа ставит перед собой локальные задачи, решение которых возможно в довольно короткий период времени и не затрагивает основные стороны общешкольной образовательной системы.

Основные усилия школы будут направлены на: эффективность преподавания, активную разработку и введение новых образовательных программ и структур, обновление и укрепление материальной базы.

Значительное место в деятельности школы будет занимать вопрос о повышении квалификации преподавательского состава.

Особое внимание будет уделено повышению качества обучения детей, взаимодействию преподавателей разных дисциплин для достижения единой цели – воспитание творческой активности учащихся.

Должное внимание будет уделено улучшению качества и разнообразию форм и методов воспитательной работы.

Коллектив школы продолжит работу по оказанию методической и практической помощи общеобразовательным школам Тахтамукайского района Республики Адыгея.

## **Содержание и основные методологические принципы программы развития**

Содержание и методологические принципы детского образования в МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» должны соответствовать актуальным задачам развития российского общества, мирового культурного процесса, способствовать всестороннему удовлетворению духовных запросов личности.

Содержание детского дополнительного образования включает:

- формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусства на основе обязательного минимума содержания образовательных программ;
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов;
- формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями музыкального и хореографического искусства на основе их адекватной эстетической оценки;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

В МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения и навыки, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребёнка. В школе учащиеся овладевают языком музыкального, изобразительного и хореографического искусства, что даёт им возможность самостоятельного постижения произведений искусства, а так же создаёт предпосылки для собственной художественной деятельности.

*Освоение содержания художественного образования в  
Энемской детской школе искусств осуществляется  
на основе следующих методологических принципов:*

- начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
- мультикультурный подход, предполагающий включение в программу по музыкальному, изобразительному и хореографическому искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;
- опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам музыкального, изобразительного и хореографического искусства;

- комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусств;
- внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных к особо одарённым личностям и другим категориям обучающихся.

#### **Пути реализации программы развития**

*Внедрение данной программы предполагает комплекс организационно-управленческих, социально-психологических, материально-технических и кадровых условий, основными из которых являются:*

- формирование на муниципальном уровне отношения к дополнительному образованию в МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» как особо значимой сфере человеческой деятельности для развития подрастающего поколения;
- взаимодействие МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» с органами управления культурой и образованием на региональном и муниципальном уровне на основе межведомственных координационных планов и программ;
- определение правового статуса и нормативной базы деятельности МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» в общей системе российского образования;
- непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования с учётом лучшего отечественного опыта и мировых достижений;
- активное участие средств массовой информации в художественно-просветительской деятельности;
- совершенствование деятельности МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» по развитию массовых общедоступных форм музыкального и хореографического образования и художественной творческой деятельности для детей и подростков;
- повышение качества и развитие системы подготовки и переподготовки педагогических кадров с учётом реальных общественных потребностей, новых тенденций в развитии российской художественной культуры, мирового опыта;
- существенное укрепление материально-технической базы МБОУ ДОД «Энемская ДШИ», обновление инструментария, разработка мер по материальному стимулированию и достойной оплате труда преподавателей, устранение дискриминации в области предоставления им социальных гарантий;
- создания льготных условий налогообложения для МБОУ ДОД «Энемская ДШИ».

#### **Выпускник МБОУ ДОД «Энемская ДШИ»**

Содержание образования направлено на то, чтобы выпускники школы, получив определенную подготовку, могли продолжить свое профессиональное образование в высших и средне-специальных учебных заведениях, а учебные программы и содержание обучения изменялись так, чтобы были решены следующие задачи:

- совершенствование и углубление знаний, умений, навыков по изучаемым предметам, закрепление устойчивого интереса учащихся к изучению специальных предметов;
- воспитание чувства прекрасного, приобщение к сокровищницам мировой культуры;
- воспитание манер образованного и культурного человека;
- воспитание нравственности на основе общечеловеческих идеалов: гуманности, доброты, справедливости, милосердия, честности;
- формирование потребности совершать добрые поступки.

Основопологающей целью школы искусств является воспитание и формирование личности, имеющей ценностные ориентации и практические навыки, соответствующие определённому профилю обучения.

Ведущим направлением деятельности школы искусств является личностно-ориентированное обучение, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности учащегося, исходя из выявления его индивидуальных способностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Человек рождается с определёнными задатками, природными биологическими особенностями, обладая при этом такими качествами как любознательность и пытливость. Под влиянием социальной среды и воспитания эти задатки постепенно преобразуются в реальные способности и свойства личности.

Личность формируется и развивается под воздействием определённых факторов, при помощи организованных воспитательных действий. Одним из таких объектов воздействия на личность и является школа искусств.

Выпускник школы искусств – это личность:

- *гуманная* – социально-активная, свободная во взглядах, ориентирующаяся в окружающей обстановке, обладающая ответственностью за свои дела и поступки;
- *образованная* – стремящаяся к использованию своих знаний с максимальной пользой для окружающих, и их непосредственному расширению;
- *творческая* – умеющая работать в коллективе, целеустремлённая, любознательная;
- *духовная* – с разнообразными увлечениями, интеллигентная, общительная, стремящаяся к постоянному самосовершенствованию;
- *практичная, предприимчивая* – способная к сознательному выбору профессии, подготовленная к выполнению различных видов деятельности, освоению современных технологий;
- *психически и физически здоровая* – ориентированная на здоровый образ жизни, владеющая приёмами саморегуляции и самообладания;
- *коммуникативная* – общительная, честная в контактах с другими людьми.

*Настоящая программа развития МБОУ ДОД «Энемская ДШИ» является целостной системой, в которой цели и задачи художественного образования, пути их реализации представляют собой комплекс взаимосвязанных положений и принципов.*

## **Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2014-2017г.г.**

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2014-2017 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе- ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке не достаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо

по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей п. Энем Тахтамукайского района через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей п. Энем.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами республики.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.

#### **Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов,

победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
  - уровень общего художественно-эстетического образования;
  - повышенный уровень;
  - уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)

- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся;
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

#### **Ожидаемые результаты**

- Готовность учащихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
- Создание прочной базы знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для поступления в профильные учебные заведения;
- Сформированность умения самостоятельно осуществлять учебную, исследовательскую и творческую деятельность;
- Умение анализировать различные виды искусства, оценивать их художественные достоинства;
- Удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом;
- Развитие познавательных творческих способностей и исполнительских навыков;
- Компетентность в выбранном профиле обучения;
- Высокая духовно-нравственная и художественная культура обучающихся;
- Высокая успеваемость обучающихся;
- Сформированность системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу;
- Внедрение в учебный процесс информационных технологий.

#### **Заключение**

«Наукой доказано, а практикой подтверждено, что в процессе музыкального воспитания и обучения у детей развивается способность, называемая в психологии эмпатией. Это значит, что человек может прочувствовать ситуацию другого человека, эмоционально понять, поставить себя на его место, а значит – откликнуться на его проблемы. Отсюда и возникновение гуманных чувств – милосердия, сострадания, сочувствия, которых так не хватает в нашем обществе» По данным социологов, у детей и подростков, посещающих школы искусств, сокращается пространство девиантного поведения (они не совершают правонарушений, не склонны к наркомании, не имеют других вредных привычек). Всё вышесказанное позволяет надеяться (по возможности мы прослеживаем это на судьбах наших выпускников), что таким детям не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие

аплодисменты и маленькие художники, получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

В результате «культурной прививки» и причастности ребёнка к самостоятельному творчеству запускаются особые психологические механизмы, которые реализуют способности к преобразовательной деятельности. В этом контексте духовное становление детей в ДШИ можно рассматривать как накопление национального богатства страны и важный фактор её будущего развития.

Стремление к завершенности – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность – это окончание развития. Каждая эпоха, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго: современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе!